

Intresset för kulturhantverket växer

När kulturhantverksstipendiet delades ut för första gången 2015 var ett av syftena att ge erfarna murare en chans till utveckling. Reinhold Gustafssons Stiftelse under Murmestare Embetet i Stockholm var en av initiativtagarna till stipendiet. Nu fem år senare börjar stipendiet sätta sig på marknaden vilket är glädjande. Varje år har vi kunnat ge ett antal skickliga hantverkare hjälp att förkovra sig i muraryrket och intresset växer hela tiden. Det känns också roligt att se att gruppen runt stipendiet ser ut att stå stark inför framtiden.



Av Roger Blomqvist

– Kulturhantverksstipendiet är en möjlighet för erfarna murare att under några veckor vässa sin kompetens genom praktiskt arbete i samband med kulturbyggnadsrestaurering, förklarar Jan Kruhsberg, Mästare sedan 2006 och delaktig i stipendiarbetet sedan starten.

Jan är även svärson till instiftaren av Reinhold Gustafssons Stiftelse och starkt engagerad i utvecklingen av hantverket och stipendiet.

– Vissa år har det varit lite svårare att få in ansökningar men på senare år har det blivit allt fler som sökt. Vi har utsett fem mycket skickliga hantverkare som ska göra sin praktik så snart förhållandena tillåter.

I år är det fortfarande lite oklart när det är dags för stipendiaterna att gå ut på sina olika projekt till följd av den pågående Coronaepidemin. Just nu är förhoppningen att det ska bli någon gång i september. Det gör också att det inte är klart med de arbetsplatser som kan bli aktuella.

Erfarna hantverkare som vill utvecklas

Årets stipendiater har fått ge en kort beskrivning av sina erfarenheter och intressen i samband med att de tilldelats stipendieplatserna. Det ger en del idéuppslag på hur muraryrket kan utvecklas i framtiden. Det visar sig att stipendiaterna har tidigare erfarenhet av puts- och murningsarbeten på kulturhistoriska byggnader. De har också erfarenhet

av kalkbruk, listdragning, rusticeringar liksom murning av tegelfasader. Det är med andra ord ett erfaret gäng som nu vill ta nya steg inom yrket. Det visar på ett genuint intresse för området och att det är ett yrke man gärna vill utvecklas



inom. Ingen av dem innehar gesäll- eller mästarbrev, vilket är en signal till branschen att ta fasta på.

När det gäller stipendiaternas önskemål märks att de framförallt vill utveckla sitt kunnande inom listdragning, stuckarbeten och rusticeringar. Det finns även ett intresse för kalkbruk.

Andra delar som framkommer är att det är intressant med studiebesök, nätverkande mellan andra stipendiater och erfarna murare, kalkbränning samt gesäll- och mästarbrev.

– Svaren ger oss ett bra underlag inför framtiden, menar Anders Drakes på Murmestare Embetet i Stockholm som förvaltar Reinhold Gustafssons Stiftelse som är en av intressenterna bakom stipendiet. Det visar att stipendiet fyller en viktig funktion för hantverkare som vill vidare inom yrket och att det kan vara en språngbräda till att ta ytterligare steg. Intresset för gesäll- och mästarbrev har också ökat. Det är en karriärväg som varit lite bortglömd under flera år, men nu börjar komma tillbaka igen inom vårt yrke. Det är något att tänka på för branschen då även beställare börjar efterfråga det.



Årets stipendiater

De stipendiater som utsetts för 2020 är:

Håkan Fritz från Mellansvenska Fasad AB, Kumla
Björn Jernebring, Valvet Fasad, Stockholm
Teodor Ramirez Givell, Front RK AB, Eskilstuna
Patrik Hofmeijer, Puts och Plattsättnings AB, Stockholm
Björn Hallén, Byggnadsfirma G Insulander, Strängnäs

I år är det Mellansverige som dominerar bland stipendiaterna. Det gör det lite enklare när det är dags att gå ut på praktik.



– Många av de tänkbara projekt vi har ligger i Mellansverige vilket kan underlätta lite, fortsätter Anders Drakes. Men vi vill se fler sökanden från andra delar av landet. Vi uppmanar därför företag och murare från hela Sverige att komma in med sina ansökningar inför nästa år. Ansökningstiden för 2021 går ut 4 oktober 2020.

Mer information om kulturhantverksstipendiet:
www.kulturhantverksstipendiet.se



Ansökan till stipendiet görs på kulturhantverkets hemsida. Där finns även de kriterier som gäller för stipendiet.

Praktiskt stipendiearbete

Stipendiet innebär möjlighet att utveckla sitt kunnande genom praktiskt arbete. Men det finns även ytterligare inslag i stipendiet.

– Vi brukar även bjuda in stipendiaterna till Byggnadsvårdens konvent, berättar Jan Kruhsberg. Konventet är vartannat år. Nästa gång blir 2021 och då räknar vi med att skicka både 2020-års och 2021-års stipendiater. Stipendiernas svar i frågeformuläret visar att de har ett stort intresse av området utöver det rent hantverksmässiga arbetet vilket gör att de kommer få bra utbyte av konventet.

Om Kulturhantverksstipendiet

Bakom Kulturhantverksstipendiet står Reinhold Gustafssons Stiftelse genom Murmestare Embetet i Stockholm, Mur & Putsföretagen, Statens fastighetsverk, Hantverkslaboratoriet, Stadsholmen och Svenska kyrkan.

Första året genomfördes som ett provår och i december 2015 undertecknades en avsiktsförklaring. Avsikten var att verka för att flera organisationer kunde ansluta och året därpå ingick även Svenska Kyrkan och Stadsholmen i Stockholm. Stipendiet har därför stark koppling till underhållet av kulturbyggnader liksom branschen för utvecklingen av murat och putsat arbete.

**MUR & PUTS
FÖRETAGEN**



**STATENS
FASTIGHETSVERK**

HANTVERKSLABORATORIET

Svenska kyrkan



STADSHOLMEN



